

تاریخ ادبیات

محمد جلال الدین بلخی: تخلص: خموش، ملقب به ابن رومی-مولانا، بزرگترین شاعر عرفانی
مسلک قرن ۶-۷؛ آثار منشور:

۱. مکاتیب ۲. فیه مافیه ۳. مجالس السمه؛ آثار منظوم: ۱. دیوان شمس ۲. مثنوی موسی و شبان
از دفتر دوم، نی نامه ۱۸ بیت اول دفتر اول

محمد منور: آثار: ۱. اسرار التوحید فی مقامات شیخ ابوسعید (ابوالخیر). ۲. پدر بزرگش. ۳. در ۳ باب ۴.
نمونه ای از شرح حال توپسی. ۵. به شیوه ای داستانی

احمد عروضی سمرقندی: ۱. تذکره دولت شاه (تذکر الشعرا). ۲. چهار مقاله

فخرالدین علی صفی: لطایف الطوایف

دکتر غلامحسین یوسفی: ۱. چشمه ی روشن (کاوه دادخواه).



www.Art-State.com
Telegram Channel: @artstate
Instagram: @state.art

تاریخ ادبیات

خواجه عبدالله انصاری: ملقب به پیر هرات، شیخ الاسلام، پیرانصار؛ قرن ۵؛ آثار: ۱. الهی نامه ۲. زاد ا
لعارفین. ۳. مناجات نامه. ۴. رساله ی دل و جان. ۵. کنز السالکین. ۶. نصایح

سید محمد حسین بهجت تبریزی: تخلص به شهریار، غزل سرای معاصر؛ آثار: ۱. حیدر بابایه
سلام (به زبان ترکی). ۲. کلیات اشعار (در پنج جلد)

سنایی: قرن ۶؛ آثار:

۱. حدیقه الحقایقه. ۲. سیرالعباد الی المعاد. ۳. کارنامه ی بلخ. ۴. طریق التحقیق

زینب النساء: هنری، متخلص به مخفی؛ پیرو عرضی شیرازی

جواد فاضل: معاصر، مترجم صحیفه ی سجادیه به روش آزاد

جلال الدین محمد عبدالرزاق اصفهانی: قرن ۶، دارای شعر ترکیب بند

محمد غفاری: ملقب به کمال الملک، بزرگترین نقاش؛ آثار: ۱. تالار آینه. ۲. زرگر بغدادی و شاگرد
دش. ۳. میدان کربلا. ۴. یهودی و فالگیر بغدادی

داریوش مهرجویی: ساخت موفق فیلم گاو

مجید مجیدی: فیلم نامه نویس و کارگردان؛ اثر: بچه های آسمان



www.Art-State.com
Telegram Channel: @artstate
Instagram: @state.art

تاریخ ادبیات

محمدعلی جمال زاده: آغاز سبک واقع گرایی در نثر فارسی و پدر داستان نویسی؛ آثار: ۱. ادا را
لمحانین ۲. سروته به کرباس ۳. تلخ و شیرین ۴. هفت کشور ۵. شورآباد ۶. راه آب نامه ۷. قصه
های کوتاه برای بچه های ریش دار ۸. قصه ی ما به سر رسید

بزرگ علوی: داستان نویسی معاصر؛ آثار:

«گیله مرد» از مجموعه داستان نامه ها

۱. چشم هایش ۲. چمدان ۳. میرزا ۴. سالاری ها ۵. ورق پاره های زندان راهنمای نویسندگان
گان مبارز چون جلال آل احمد (از زنجی که میبریم)

سیمین دانشور: همسر جلال آل احمد؛ آثار: ۱. آتش خاموش (نخستین اثر). ۲. سووشون (داستان
زندگی زری ویوسف، مشهورترین اثر). ۳. جزیره ی سرگردان

غلام حسین ساعدی: ملقب به گوهر مراد، داستان پرداز و نمایش نامه نویسی معاصر؛ آثار: ۱. چو
ب به داستان ورزیل ۲. آی با کلاه آی بی کلاه ۳. عزلداران بیل (داستان گاو). ۴. گورگهواره ۵. گا
و ۶. توپ ۷. ترس ولرز

رابعه بنت کعب: قرن ۴ و معاصر سامانیان، نخستین زنان پارسی گو، هم دوره ی رودکی



www.Art-State.com
Telegram Channel: @artstate
Instagram: @state.art

تاریخ ادبیات

جلابی هجویری غزنوی: قرن ۴؛ اثر: کشف المحجوب

فخرالدین اسعد گرگانی: قرن ۵؛ تنها اثر ویس به رامین

خاقانی شروانی: قرن ۶، ملقب به حسان عجم، شهرت در قصاید (سخت)، غزلیات ساده و روان، اثر: آفتاب وفا (حافظ ای هدهد صبا راسرود)

عطار نیشابوری: قرن ۶؛ آثار: ۱. منطق الطیر (مقامات الطیور). ۲. الهی نامه. ۳. مصیبت نامه. ۴. مختار نامه. ۵. تذکره الاولیا (به نثر)

نظامی گنجوی: یکی از زیبا ترین منظومه های شعر عاشقانه (خسرو شیرین)، آثار او بارها مورد تقلید قرار گرفته

مثال: امیر خسرو دهلوی - وحشی بافقی؛ اسکندرنامه: شرف نامه اقبال نامه.

هریت پیچراستو: کلبه ی عمو تم



www.Art-State.com
Telegram Channel: @artstate
Instagram: @state.art

تاریخ ادبیات

جلال رفیع: آثار: ۱. در بهشت شداد، ۲. فرهنگ مهاجم، فرهنگ مولد

نصرالله منشی: کلیله و دمنه ۱. اصل هندی، ۲. ابن مقفع ترجمه ی پهلوی به عربی، ۳. منشی ترجمه ی عربی به فارسی با افزودن نکات، ۴. کتاب تعلیمی

دکتر علی شریتی: آثار: ۱. فاطمه فاطمه است، ۲. کویر، ۳. هبوط، ۴. مسولیت شیعه بودن، ۵. گفت و گوهای تنهایی

محمد کاظم کاظمی: شاعر معاصر افغانی، اثر: پیاده آمده بودم

عبدالرحمن جامی: قرن ۹، مشهورترین اثر بهارستان به تقلی از گلستانهفت اورنگ به تقلی از نظامی، شامل: ۱. سلسله الذهب، ۲. اسلامان و ابسال، ۳. تحفه الاحرار، ۴. سبحة الابرار، ۵. یوسف وزلیخا، ۶. لیلی و مجنون، ۷. خردنامه ی اسکندری؛ آثار دیگر: ۱. نقد النصوص، ۲. نفحات الانس، ۳. الوایع ولوامع

ویکتور هوگو: قرن ۱۹، آثار: ۱. بینوایان، ۲. گوژپشت نتردام، ۳. کارگردان دریا، ۴. مردی که میخندد مجد خوافی: قرن ۸، مقلد گلستان سعدی، اثر: روضه ی خلد

آندره ژید: اثر: ماعده های زمینی، ترجمه ی پرویز داریوش و جلال آل احمد



تاریخ ادبیات

زین العابدین رهنما: نویسنده و مترجم؛ اثر: کتاب پیامبر

مهدی اخوان ثالث: تخلص: م. امید؛ ویژگی ها: بیان اجتماعی، لحن حماسی، سبک خراسانی؛ آثار: ۱. ارغنون

۲. زمستان. ۳. آخر شاهنامه. ۴. از این اوستا. ۵. در حیات کوچک پاییز در زندان «سروده خوان هشتم» شرح پایان غم انگیز کشته شدن رستم و رخش

طاهره صفارزاده: اثر انقلابی قبل از انقلاب، اثر نو؛ آثار: ۱. رهگذر مهتاب. ۲. طنین دردلتا. ۳. سدبا زوان. ۴. سفر پنجم. ۵. بیعت با بیداری. ۶. دیدار صبح

محمد رضا شفیعی: دارای آثار نو؛ آثار: ۱. شبخوانی. ۲. از زبان برگ. ۳. در کوچه باغ های نیشابور. ۴. از بو دن و سرودن. ۵. مثل درخت در شب باران. ۶. بوی جوی مولیان

سید علی موسوی گرمارودی: (آثار). ۱. سرودر گبار. ۲. عبور. ۳. در سایه سار نخل ولایت. ۴. چنم لاله. ۵. خط خون. ۶. تاناکجا. ۷. دستچین

محمد حسن رهی معیری: غزل سرا پیرو سعدی - اثر سایه سار عمر



www.Art-State.com
Telegram Channel: @artstate



Instagram: @state.art

تاریخ ادبیات

پیرلوتی:فرانسوی.اثر به سوی اصفهان

هوشنگ ابتهاج:(آثار)نخستین نغمه ها.۲سراب .۳سیاه مشق.۴شبگیر{تخلص:سایه }

آلفونس دوده :فرانسوی.(آثار به فارسی برگردانده).۱نام های آسیاب من.۲قصه های دوشنبه)
مترجم آخرین درس:عبدالحسین زرین کوب

سهراب سپهری(آثار).۱مجموعه ی هشت کتاب.۲سروده ی صدای پای آب {آب رمز شاعر}
سلیمان هراتی:(آثار).۱از آسمان سبز.۲از این ستاره تا آن ستاره.۳دوری به خانه خورشید

الکساندر دوما(پدر):.۱رمان نویس ونمایش نامه نویس.۲فرانسوی.۳دارای بیش از سیصد کتاب.
برخی آثار: ۱۰سه

تفنگدار .۲کنت منت کیریستو

اثل مانین:نوسنده زن انگلیسی اثر راه بئرسبع



تاریخ ادبیات

ابوالفضل بیهقی: ۱. تاریخ بیهقی و تاریخ مسعودی (۱۰ دوران صفاریان ۲. سامانیان ۳. غزنویان ۴. در جزء وقایع بی نظیر

۵. یکی از نقد های عالی: نوشته ی دکتر غلام حسین یوسفی

مصطفی علی پور: اثر از گلوی کوچک رود

محمد علی معلم دامغانی: ۱. اشاعر انقلاب اسلامی ۲. مجموعه شعر رجعت سرخ ستاره

سید حسن حسینی: آثار: ۱. هم صدا با حلق اسمائیل ۲. گنجشک و جبرائیل

قیصر امین پور: شاعر معاصر: آثار: ۱. در کوچه ی آفتاب ۲. تنفس صبح ۳. آینه ی ناگهان ۴. ظ هر روز دهم ۵. مثل چشمه مثل رود ۶. به قول پرستو

رباعی و دوبیتی دیروز: ۱. خیام ۲. مولانا ۳. بابا طاهر ۴. عطار ۵. بیدل

سید احمد هاتف اصفهانی: دوره ی افشاریان و زندیان ۲. با زبان فارسی و عربی ۳. پیر سعدی و حافظ ۴. عمده شهرت او به خاطر شعر ترجیع بند اوست ۵. قرن ۱۲



www.Art-State.com
Telegram Channel: @artstate
Instagram: @state.art

تاریخ ادبیات

علامه طباطبائی: آثار: ۱۰. المیزان ۲. اصول فلسفه و روش رئالیسم

درآمد:

۱- ادبیات نمایشی: فیلم نامه نوعی نمایش نامه، علاوه بر گفت و گوی بازیگران ویژگی های صحنه و دوربین بیان می

شود. فیلم نامه نویسان: علی حاتمی-عباس کیارستمی-ابراهیم حاتمی کیا-مجید مجیدی-مهدی فخیم زاده-داوود میرباقری-مسعود کیمیایی-داریوش مهرجویی

۲- ادبیات حماسی: ۱- حماسه در لغت دلاوری و شجاعت؛ ۲- دو عامل جدایی ناپذیر: آهنگ و وزن؛ حماسه بیشتر در شعر

۳- زمینه ها: داستانی (مجموعه ای از حوادث)، ۲- قهرمانی (بیشترین بخش اشخاص و حوادث)، ۳- ملی، ۴- خرق عادت

۴- حماسه های منشور: ۱- شاهنامه ی منشور ابوالموید بلخی، ۲- شاهنامه ی ابومنشور در قرن چهارم.م. ۳- اخبار رستم از آزاد سرو سیستانی، ۴- حمزه نامه یارموز حمزه (مؤلف ناشناس)، ۵- ابومسلم نامه از ابوطاهر طرسوسی



www.Art-State.com
Telegram Channel: @artstate
Instagram: @state.art

تاریخ ادبیات

۳- ادبیات غنایی:

۱- اغنادر لغت یعنی سرود و نغمه ۲۰ معادل اروپایی: لیریک (لیرا بزار موسیقی). ۳ در قالب غزل. ۴ در اصطلاح شعری که عواطف و احساسات

۲- شعر غنایی: ۱۰ مرثیه (بهار). ۲۰ عارفانه (حافظ). ۳۰ طنز (عبیدزاکانی). ۴۰ مناجات (سنایی).
۵. حبسیه (مسعود سعد)

۳- شعر عاشقانه: شروع در قرن چهارم توسط رودکی، شهید بلخی و رابعه بنت کعب؛ کمال در قرن ۵ در شعر فرخی

۴- شعر عارفانه: شروع قرن ۶ با سنایی؛ کمال مولانا و حافظ (ادب فارسی) داستان عاشقانه = شعر نمایی (ادب اروپا)

۵- منظومه ی عاشقانه: شروع قرن ۵ با فخرالدین اسعد گرگانی، عیوقی، عنصری؛ کمال در قرن ۶ با نظامی گنجوی

۶- منظومه ی عارفانه: ۱ منطق الطیر عطار عطار. ۲ اسرار التوحید (محمد منور). ۳ کشف الاسرار (رشیدالدین میبدی)



www.Art-State.com

Telegram Channel: @artstate

Instagram: @state.art

تاریخ ادبیات

۴ ادبیات داستانی:

۱. آغاز: سیاحت نامه ی ابراهیم بیگ (زین العابدین مراغه ای) و مسالک المحسنین (عبدالرحیم طالبوف)

۲. ویژگی های قبل از مشروطه: ۱. کشورداری و فرمان روایی سیاست نامه یایرالملوک (خواجه نظام الملک توسی)

۲. در شرح عارفان بزرگ دین (اسرار التوحید). ۳. در شرح مفاهیم عرفانی با تمثیل مانند: عقل سرخ (سهروردی) منطق الطیر

۴. جنبه ی واقعی، تاریخی، اخلاقی مانند: مقامات حمیدی (حمیدالدین بلخی) و گلستان سعدی ۵. جنبه ی تاریخی مانند: تاریخ بیهقی ۶. از زبان حیوانات (قابل) مانند: کلیله و دمنه

۷. تعلیم و تربیت مانند: قابوس نامه (عنصر المعانی کی کاووس بن اسکندر قابوس بن وشمگیر) چهره
ار مقاله (احمد عروضی سمرقندی)

۸. بر اساس امثال حکم مانند: جامع التمثیل (حبله رودی)

۹. محتوای گوناگونی مانند: جوامع الحکایات و لوامع الروایات (عوفی). ۱۰. عامیانه مانند: سمک عیا
رو هزارویک شب



www.Art-State.com
Telegram Channel: @artstate
Instagram: @state.art